

PERIODE 1889 - 1914

Het eerste notulenboek start in 1892.

1892

De Vergadering 13 december 1892. De rekening en verantwoording van den penningmeester word nagezien en akkoord bevonden, door de leden Eger, Buit en Bosma. Verkiezing van leden in de commissie der rolverdeling. Bij stemming worden de heer H. Bosma en J.G.C. Eger gekozen, die deze benoeming aannemen. Dezen zijn benoemd voor het dienstjaar 1892-1893.

Commissievergadering op 9 januari 1893. In deze vergadering wordt besloten de volgende stukken op te voeren: 1. 'De schoonvader' of 'Den man van den blauwen brief' 2. Jocrisfe, de vondeling.

De heer Smit is voorzitter en de heer Vogel is secretaris. De rekening en verantwoording van den penningmeester word nagezien en akkoord bevonden.

1893

Vergadering 25 maart 1893. Als erelid van de toneelvereniging wordt voorgesteld om de heer Spaan te benoemen, omdat deze de vereniging financieel gesteund heeft. Verder wordt besloten de heer J. de Vries uit te nodigen lid van deze vereniging te worden, waarmede de President zich belast.

Vergadering april 1893. De President geeft aan dat het niet gelukt de heer De Vries als lid te winnen, 'doch bij voorkomende gelegenheden wel wil bijstaan.'

Vergadering 29 mei 1893. wordt besloten voor de najaarsvoorstelling de volgende stukken te spelen: 'Het lied van moeder' en 'Het verlaten landhuis aan den grooten weg', die met veel succes op 25 en 27 november gespeeld zijn. Bij deze gelegenheid is de vereniging een grote dienst bewezen door de heer Ide door het in gebruik geven van zijn piano.

Vergadering 16 december 1893. Ze komen tot het besluit voor een nastukje 'Jochem Pezel wat ben je voor een ezel'.

1894

'De president opent de vergadering en vraagt of er bij zoo'n kleine aanwezig aantal leden wel iets verhandeld kan worden.' Het blijkt dat er meer dan de helft der leden aanwezig zijn en dus volgens artikel 17 wel de vergadering kan worden voortgezet.'

De president wordt bij stemming herkozen en neemt deze benoeming volgaarne aan en *'zal zooveel hij kan de vereeniging steunen en hoopt dat alle leden hem trouw zullen bijstaan het heidebloempje te doen bloeien.'*

Het lid de heer Ellebroek wensche dat ook de damesleden in de rolcommissie hun stemmen zouden kunnen uitbrengen. Bij rondvraag is hier niets tegen en worden de dames Spikman en Sijbrandij bij de commissie rolverdeling toegevoegd.

1895

Vergadering 8 maart 1895. De president zou graag een vaste souffleur binnen de vereniging willen hebben. Na discussie wordt besloten naar een geschikt persoon uit te zien.

Na discussie wordt besloten de Rederijderskamers van Vledder en Wapserveen vrije toegang te geven. Er wordt een souffleur aangenomen die betaald wordt uit de kas. Voor iedere voorstelling zal deze een beloning van f 2,50 ontvangen.

1896

Vergadering 21 maart 1896. Bij het nazien der rekening der penningmeester blijkt dat er een tekort is van f 7,05. Men komt overeen dit aan te zuiveren door vooruitbetaling van contributie.

Voorgesteld wordt om het stuk 'Het Goudvischje' te lezen en met genoegen wordt dit aangehoord en besloten wordt dit tot studie te nemen.

Vergadering 12 december 1896. Het saldotegoed bedraagt f 20,21. Er moet nog steeds een souffleur gezocht worden. Van Loon denkt dat het beter is dat dit onderling door eigen leden gedaan wordt. In stemming gebracht wordt besloten tot een vaste souffleur met een loon ter hoogte van f 3,-. Verder gelijke rechten als de overige leden bij de repetities. Tevens zal een souffleurbak gemaakt worden.

1897

Vergadering 8 mei 1897. Bij artikel 12 wordt goed gevonden het volgende te plaatsen:
'Ieder lid is verplicht de gehele repetitie bij te wonen van een stuk als het daarin een rol heeft te vervullen.'

Mevr. J. Sijbrandij verzocht zich te mogen terugtrekken als werkend lid. Dit wordt haar toegestaan.

Vergadering 21 december 1897. De president vraagt of er nog een uitvoering gegeven zal worden. Alle leden zijn voor een voorstelling en wel tegen eind januari.

1898

Vergadering 30 november 1898. Door de president wordt als lid voorgesteld H. Bosma erbij voegende dit lid bij acclamatie aan te nemen. Wat goedgekeurd wordt.

1899

Vergadering 11 maart 1899. De rekening der verantwoording wordt nagekeken door dhr. Veldkamp en dhr. Eger. Rekening wordt akkoord bevonden met een batig saldo van f 2,07.

1900

Vergadering 20 januari 1900. De voorzitter dhr. S. Smit deelt mee als bestuurslid te bedanken maar wel lid wenst te blijven. Dit wordt door de vergadering dankbaar aangenomen.

Benoeming van de President. Uitgebracht 14 stemmen: Van Loon 9, Vogel 4 en Bosma 1 stem. Dhr. Van Loon neemt na enige aanmoediging deze functie aan met dankzegging in het hem gestelde vertrouwen en hoopt net als de vorige President de vereniging in bloei te doen toenemen.

Het fanfarekorps zal 8 en 10 februari een uitvoering geven met medewerking van de vereniging Erica. Na verschillende besprekingen wordt besloten 'Het verlaten Landhuis aan den grooten weg' te spelen.

Er wordt besloten net als andere jaren nog een stuk op te voeren. Onduidelijk welke dat is.

1902

Vergadering 18 februari 1902. De notulen in het notulenboek gaan van januari 1900 naar februari 1902.

De secretaris stelt voor om ook des zomers vergaderingen te houden, bijvoorbeeld eens in de maand om elkander geregeld te ontmoeten. Iedereen is voor. De eerste vergadering zal worden gehouden in maart bij dhr. Sijbrandij. De voorzitter stelt voor weder enen uitvoering te geven in Steenwijk, wat de algemene goedkeuring wegdraagt. Na stemming wordt ook besloten op Tweeden Paaschdag 1902 een uitvoering te geven in Frederiksoord. De voorzitter draagt den secretaris op den Heer Directeur Verlof te vragen de Raadkamer eens in de 14 dagen te mogen gebruiken tot het houden van repetities. Uit ondertekening blijkt dat dhr. De Greeff President is geworden (en dus niet dhr. Van Loon). Ook is er een andere secretaris.

Vergadering 14 april 1902. Voorgesteld wordt door de voorzitter om 10 cent boete te heffen van leden die wegblijven van de vergadering zonder dit vooraf schriftelijk te melden aan een der bestuursleden. Aldus wordt besloten. Voorstel van de voorzitter om zich te laten fotografen. De leden die een portret nemen, zullen dit zelf moeten betalen. De vereniging schenkt een portret aan den beschermheer en een aan het erelid. De plechtigheid zal plaatsvinden op 27 april 1902.

Vergadering 31 mei 1902. Het gewijzigde reglement wordt voorgelezen. Besloten wordt het enige keren te laten overschrijven zodat leden een exemplaar kunnen bekomen, dit om de kosten te drukken.

Vergadering 28 juni 1902. Het toneelstuk 'Een nieuw leven' wordt voorgelezen. Spelers waren: dhr. K. Spikman, dhr. H. Spikman, mej. Hoorn, mej. Pol, dhr. Vogel, mej. Spikman, mevr. Hoorn.

Vergadering 23 augustus 1902. De voorzitter opent de vergadering. Afwezig met kennisgeving: dhr. Holl en dhr. Postma. En zonder opgave van redenen: dhr. Eger en dhr. K. Spikman zodat zij beboet worden. Een brief van dhr. Vogel waarin hij bedankt als lid i.v.m. zijn drukke bezigheden. Ook de secretaris is genoodzaakt zijn ambt neer te leggen en ook als lid de vereniging te bedanken door zijn vertrek naar elders. Besloten wordt om 'Nora' te spelen in plaats van het eerder uitgezochte stuk 'Een nieuw leven' omdat het geschikter wordt geacht. Als nastukje wordt gekozen voor 'De huwelijksadvertentie'.

Vergadering 16 december 1902. Voorgelezen wordt het stuk 'Een gemeubileerde kamer te huur'.

1903

1904

1905

Aan Flarden en

1906

Tableaux Vivants ter gelegenheid van het Floraliafeest op 26 aug 1906

De Muzen

Spelers: mej P. de Wendt, mej. R. Spikman, mej. F. Pol, mej Ladru, mej. C. Stuiver, mej. F. van Kampen, mej. A. Steenstra, mej. P. Doodhagen.

Sprookje van moeder de Gans.

Spelers: mej. F. van Kampen, mej. J. Ladru, mej. P. de Wendt, mej. A. Kemper, mej. Ellerbroek, Dhr.. J. Rooders, Dhr.. A. Bult, Dhr.. G. Zwaaneveldt, mej. J. Nobben, mej. C. Stuiver, mej. J. de Boer, mej. F. Pol, mej. P. Doodhagen, Dhr. J. Hielkemeijer, dames R. Spikman en Steenstra.

1912-1913

In het voorjaar wordt het stuk 'Lieve Bloedverwanten' opgevoerd evenals de eenakter 'Blinden onder ons'. Erica speelt in het najaar het stuk 'Een groote nul' en de eenakter 'Een klein stadschdineertje'.

1913-1914

In januari 1914 doet Erica mee aan de Reciteerwedstrijd in Steenwijk van DDP (De Bond van Toneelverenigingen en Rederijkamers De Drie Provinciën). De toneelleden rijden er in twee rijtuigen heen. En met succes, Erica eindigt op de tweede plaats.

Tijden de vergadering op in februari wordt gesproken over de plannen voor een nieuw te bouwen verenigingsgebouw. Dit is het huidige Ons Dorpshuis. Het stuk 'Haar zuster' wordt gerepeteerd in de blauwe kamer van logement Sibrand – het huidige Hotel Frederiksoord. 'Het bal begon vroeg, om half 12 reeds, en duurde tot 03.00 uur.' In december wordt het stuk 'Als papa weigert' en de eenakter 'Plicht' opgevoerd. Spelers zijn: Specht, mej. J. Buiskool, mej. Van Erp, Varkevisser, Spikman, mej. Tietema.

PERIODE 1914 - 1935

1914-1915

In 1914 komt de secretaresse even terug op het ontstaan van Erica:

'Wat de menschen die Erica in 1889 oprichten te voelden voor de toneelkunst is mij onbekend. Zij hebben echter m.i. een club willen oprichten waarin vrienden tezamen iets zouden opvoeren en met de repetities daarvan de winter trachten door te komen. Dat Erica dat nietige plantje zooals onzen zaligen beschermheer gemeenlijk zei dat plantje is door de tijden heen gegroeid, vertrapt, weer opgegroeid en met zware strijd gekomen tot 1901. Het was toen ongeveer 12,5 jaar oud. Maar het kwijnde, de levenssappen waren afwezig of verminderd. Toen kwam er een nieuwe ziel en met hem een nieuwe in de vereeniging. Aan den voorzitter komt de eer toe een andere groei aan Erica gegeven te hebben. Niet een vereeniging die groot is in ledental en klein in samenwerking, maar één die in beids groot althans machtig. Weer zijn bijna 12,5 jaar verstreken en is in die tijd voor Erica een tijd van vooruitgang geweest.'

Tijdens de repetitie op 25 februari 2014 deelt de heer Vogel mee aan de leden dat wegens een sterfgeval van een der naaste bloedverwanten van den voorzitter (de heer De Greeff) deze niet aanwezig kan zijn, een zeer onaangename tijding voor de familie De Greeff, voor Erica eveneens.

De stukken 'De kippen van den Majoor' (zie boekje + rolverdeling) en de eenakter 'Plicht' worden uiteindelijk niet gespeeld. Men kiest voor 'Als Papa weigert', een stuk in vier bedrijven. Maandag 7 juni 1915 is voor de eerste keer de vergadering in het nieuwe gebouw 'Ons Dorpshuis'.

1915-1916

Het stuk 'Het Duistere Punt' wordt niet gespeeld. Er moet een nieuw stuk gezocht worden. Het is onduidelijk welk stuk dat is geweest.

1916-1917**1917-1918**

In november 1917 speelt Erica de dramatische schets 'Vrede op aarde'. De tweede voorstelling in maart 1918 gaat niet door in verband met de oorlog.

1918-1919

Er wordt dat jaar wel gerepeteerd, maar er zijn geen uitvoeringen vanwege de oorlog. Ergens tussen juni en september is er Vredefeesten te Frederiksoord en Wilhelminaord.

1919-1920

Het stuk 'Fijne Beschuiten' wordt niet gespeeld, sommige leden wilden de rol niet op zich nemen. Tijdens de jaarvergadering wordt 'persico valencia' gedronken. Deze vergaderingen eindigden vaak met een dansje om het biljart.

In november is een Propaganda uitvoering voor 'den bond van staatspensionering'. Het stuk 'Vergeet mij niet' wordt opgevoerd.

1921-1922

In maart wordt 'Het Offerlam' opgevoerd en is een zwaar stuk. In december speelt Erica 'Jan Ongeluk' en 'Mevrouw is niet thuis'.

1922-1923**1923-1924****1924-1925**

1925-1926

Het stuk 'Gebroeders Kalkoen' wordt gespeeld. Gezien het succes wordt ook gespeeld in Nijensleek en Vledder (2x) ten behoeve van De Vakantiekolonies.

Het stuk 'De Grond' en het nastukje 'De Aardschok' wordt gespeeld in Frederiksoord ten behoeve van De Vakantiekolonies.

1926-1927

Nieuw lid is dhr. Buiskool. Vergadering is bij Hotel Frederiksoord met uitbater dhr. Bruinsma. Dhr. Roelfsema bedankt als voorzitter en wordt opgevolgd door dhr. Buiskool. De heer Reinbergen gaat weer spelen. Het stuk 'Verleden', een drama in drie bedrijven wordt gekozen en er moeten nieuwe leden komen. Het nastukje is 'Oom Adolf'.

Op 17 jan 1927 wordt gespeeld voor 'Nut en Genoegen' en 22 jan 1927 is de eigen uitvoering in Ons Dorpshuis.

Nieuwe spelers zijn mevr. Wijnoldij, mevr. H Spikman en mevr. R Spikman en dhr. H. Spikman. Grimeur is dhr. Jonkers.

In maart is het stuk 'Een groote nul'. Twee uitvoeringen met een gastrol van mevr. Pennings. *'Mej Wynoldy die zeker stout is geweest mag niet meer meespelen. Papa noch mama zijn niet te vermurwen'*.

Voorzitter Buiskool gaat trouwen en zal als huwelijkscadeau een tafelkleed ontvangen.

1927-1928

Nieuwe leden zijn mevr. Buiskool en mevr. Tietema.

In november wordt het stuk 'Beurskoorts' gespeeld. Eerste uitvoering t.b.v. de Vakantiekolonies in Vledder. Erica speelt vijf keer: twee keer in Vledder, twee keer in Frederiksoord en een keer in Nijensleek.

1928 - 1931

Geen voorstellingen i.v.m. de langdurige ziekte van het dochtertje van secretaris Specht.

Geen voorstellingen i.v.m. de drukke bezetting van voorzitter Buiskool.

1931-1932

Aanvankelijk is het stuk 'Film maniakken' uitgezocht. Voor de rol van negerin Bella Blackhead kan geen geschikte speler gevonden worden. De fut lijkt eruit bij de Voorzitter en hij verhuist in mei uit Frederiksoord. Erica *'gaat als een nachtkaars uit'*.

Dhr. Van Eysden wordt bereid gevonden voorzitter te worden. Mej. Dreeuws wordt bereid gevonden om de rol van negerin te vervullen.

Spelers: mevr. Schnoor, mevr. Van Eysden-Schnoor, mevr. de Jong, mevr. Roodes, mevr. Bos, mevr. Hooy, dhr. Brinkman, dhr. Ekkelboom, dhr. Spikman, dhr. Van Leusen, dhr. Van Eysden.

Dhr. Van Eysden wordt de nieuwe voorzitter. Door overlijden van de vader van dhr. Spikman neemt dhr. Stuiver zijn rol over.

Eerste voorstelling in januari, later twee voorstellingen in april: een keer in Nijensleek (extra repetitie in café Auke's *'tot grote ergernis van een stier die door boosaardig gebrul uiting gaf aan zijn misnoemens'*) en een keer in Vledder.

In zomer 1932 heeft Erica een uitstapje naar circus Sarasani in Meppel.

1932-1933

In oktober wordt het stuk 'De Bokskampioen' gespeeld. Op verzoek van de Vereniging van Vakantiekolonies zijn er drie uitvoeringen op een vroeger tijdstip (oktober): Frederiksoord, Nijensleek en Vledder. Het stuk was in de Vlaamse taal geschreven.

Dhr. S. de Vries nam de rol over van een speler die uitviel. Invaller was dhr. Van Panderen.

In november speelt Erica op verzoek in Dwingeloo. Met tien personen valt de opkomst tegen en i.p.v. 50 gulden stelt Erica zich met moppers tevreden met 20 gulden.

Erica doet in januari mee aan een concours in Diever en speelt nogmaals het stuk 'Film Maniakken'. De eigen uitvoering in december 1932 vervalt hiermee. Erica wint de 1^e prijs met 415 punten (52 gulden).

Op 21 januari spelen ze op verzoek van de muziekvereniging 'De Verjongde Professor'. Vier dagen voor de uitvoering bedankten de leden mevr. Rooders en mevr. Bos om enigszins duistere redenen. Mevr. De Jong en mevr. Schroor nemen de rollen over. Een dag voor de uitvoering bleek dat mevr. Dreeuwes haar beide benen had verbrand. Mevr. Slagter uit Diever neemt de rol over (had drie jaar eerder in Diever gespeeld).

1934

Het stuk 'Tante Jutta uit Calcutta' wordt gespeeld in november 1934. Valt heel goed in de smaak. Wordt in december 1934 twee keer in Wapse gespeeld, een keer voor Nut en Genoegen in Wilhelminaoord en een keer in Nijensleek.

Nieuwe leden zijn mej. Koopmans en dhr. Veldkamp

PERIODE 1935 – 1960

1935 - 1946

In deze periode werd door enkele leden van Old Forward een toneelclub opgericht onder de naam Old Forward en verschillende malen een uitvoering gegeven tot de bevrijding in 1945. Hier zaten ook enkele leden van Erica bij. Na veel heen en weer gepraat – o.a. met oud-voorzitter van Erica dhr. Van Eisdén - ging men na 1945 weer verder onder de naam Erica.

Ondertussen zat toneelvereniging Erica niet stil en in maart 1946 wordt het stuk 'Een schoonmoeder uit duizend' opgevoerd.

Nieuw bestuur met voorzitter dhr. B.H. Spikman, mej J. Specht (penningmeester), dhr. A. Wolters (Secretaris).

Het stuk 'Wespennest' wordt opgevoerd in 1946. Er wordt gespeeld in het O en O gebouw en later twee keer in de kantine van Kamp Vledder. De opbrengst komt ten goede aan de Stichting 1940-1945. Er wordt gespeeld voor de Oranje vereniging (resp. 450 en 250 bezoekers).

Mevr. Blaauwboer helpt Erica door een rol op zich te nemen. Nieuw lid is mej. Oostendorp.

Dhr. Specht is 40 jaar lid.

1947 - 1948

Het stuk 'Het hoogste Recht' was een moeilijk te begrijpen stuk en werd niet voor de tweede keer opgevoerd. Er kwam een verzoek van Noordwolde en daar werd het stuk 'Het grote offer' gespeeld. Voor de motorclub Willemsoord werd het ook opgevoerd, met de eenakter 'Moord in het kolenhok'. 'Het grote offer' werd ook in Giethoorn (mei) gespeeld.

Benoeming Rolcommissie: dhr. van Deerzen, dhr. Jongbloed en dhr. Van Eerd.

Nieuwe leden zijn mej. Eckhart, mej. Beute, mevr. Van Raalte, dhr. Boering,

En verder spelen mevr. Van Eisdén, mevr. Vleems, mevr. Specht, mevr. Bekhof, mevr. Oostendorp, mevr. Jongbloed, dhr. Van Eisdén, dhr. Elmers, dhr. Spikman, dhr. Wolters, dhr. Specht, dhr. Blaauwboer, dhr. Puper.

1948 – 1949

Het stuk 'Westermans Loon' wordt opgevoerd. Eerste opvoering in Frederiksoord, tweede in Hoogersmilde (maart 1948), derde in Giethoorn (mei 1948).

Het tweede stuk 'Het Wespennest', een vrolijk stuk in 3 bedrijven. 2x in Willemsoord (december 48) voor de motorclub in Steggerda (januari 49), voor de muziekvereniging in Wolvega (februari 49).

Het stuk 'Westermans Loon' wordt nogmaals opgevoerd met een andere bezetting: voor de zangvereniging in Hoogersmilde (februari 49), Arcides toneelvereniging in Giethoorn (mei 48).

1949 – 1950

Jubileum 60 jaar.

Op 2 maart 1950 wordt een jubileumavond gehouden met een receptie voor genodigden. Het stuk 'Betty weet het beter' (3 bedrijven) wordt opgevoerd (zie artikel SC). Ze spelen het stuk eerst in Vledder (januari), in Willemsoord (februari) en twee jubileumvoorstellingen (voor genodigden en 1 voor oud-spelers). Twee oud-leden en mede-oprichters dhr. R. Buit en dhr. Smit waren ook aanwezig.

Bestuur: dhr. Spikman (vz), dhr. Wolters (secr.), mevr. Van Raalte-Schmidt (2^e secr) en mej. Specht (penningmeester)

Eind maart wordt het stuk ook nog gespeeld voor Sanatorium patiënten in Appelscha en de muziekvereniging van Wapserveen.

1950 - 1951

De regie is in handen van mej. Wil Sillevius van N.A.T.U. (Nederlands Amateur Toneel Unie) (Stichting Toneelgroep Centrum te Amsterdam??). Het stuk 'Illusie' in 3 bedrijven wordt opgevoerd.

Door omstandigheden, waaronder de slechte toestand van de weg, kon niet eerder dan in mei (Ons Dorpshuis) gespeeld worden voor de feestavond van de PvdA. De rollen zaten er niet best meer in.

In maart wordt 'Betty weet het beter' nogmaals gespeeld voor de feestvereniging 'Eendracht maakt macht', locatie Roxy Theater in Steenwijk.

Spelers zijn dhr. Spikman, mevr. Van Raalte-Schmidt, mevr. Bekhof, dhr. Wolters, mevr. Specht, dhr. Vleems, dhr. Van der Slink (nw), dhr. Specht, mevr. Schilstra-Koopmans, dhr. Puper, mej. Kamer.

1951 - 1952

Het stuk is 'Liefde om de Ijskast'. Gespeeld in Steggerda (januari 51) en in Steenwijk (februari 51 of 52?) voor de buurtvereniging Woningstichting. In februari werd het stuk opgevoerd in Ons Dorpshuis.

Bestuur: dhr. Spikman (vz), mevr. Van Raalte-Schmidt (2^e secr) en mevr. Oosting-Specht (penningmeester)

1952 - 1953

Een jaar met moeilijkheden. Zoals gewoonlijk veel te laat met uitzoeken van een stuk begonnen. Spelers die zich op het laatste moment terugtrekken. Uiteindelijk wordt gekozen voor het stuk 'Per Luchtpost'. Eerste opvoering in Noordwolde (april), tweede opvoering in Ons Dorpshuis (april).

Spelers zijn dhr. Van Dijk, mevr. Schilstra-Koopmans, mevr. Hiemstra-Hartstra, mevr. Van Erp, dhr. Kamans, mej Van der Meulen, dhr. Iepema, Dhr. Vleems, mevr. Iepema-de Wilde, dhr. Puper.

1953 - 1954

Het stuk 'De Terugkeer'. Eerste keer in Ons Dorpshuis (november 1953). In april 1954 speelt Erica een eenakter 'Een eeuw ten Achter' voor dorpsgemeenschap.

Spelers zijn mevr. Van Eisdén-Schnoor, mej. Van der Meulen, dhr. Wolters, dhr. Kamans, mevr. Schilstra-Koopman, dhr. Van Dijk, dhr. Spikman, mej. Piest (nieuw), mevr. Van Erp, mej. Bos (nieuw).

1954 - 1955

Erica bestaat 65 jaar. Door de slechte kaspositie kan het jubileum niet feestelijk herdacht worden. *'Doch men meende onder de gegeven omstandigheden dit feit het beste te kunnen herdenken met de opvoering van een goed toneelstuk.'* Het eerst gekozen stuk 'Onder 1 dak' bleek geen succes. Later werd gekozen voor 'Ruwe Bolster'. Door hevige sneeuwval werd besloten de uitvoering enkele weken uit te stellen.

Eerste uitvoering in Ons Dorpshuis (maart 55) voor de Ouden van Dagen uit Vledder. Een gratis avond. Een tweede uitvoering vindt plaats in Giethoorn (maart) in hotel/zaal Mol. Ter gelegenheid 50 jaar bestaan van de coöperatieve boerenleenbank in Vledder wordt het stuk 'De Rauwe Grond' opgevoerd.

Nieuwe leden zijn dhr. Knoop, dhr. Westerveen, dhr. Lentink.

Op 5 mei wordt de eenakter 'Angst' opgevoerd in Ons Dorpshuis ter gelegenheid van het bevrijdingfeest.

1955 - 1956

Aanvankelijk werd het stuk 'Ruwe Bolster' nogmaals in studie genomen, nu met een andere rolverdeling. Later wordt besloten het stuk niet te spelen.

Van Floraliavereniging Frederiksoord komt het verzoek een stuk te spelen. Het wordt 'Het Spook van Canterville', een aardig griezelverhaal. In januari 1956 wordt het stuk opgevoerd in Ons Dorpshuis. De zaal was matig bezet en de meningen liepen aardig uiteen. In maart 1956 wordt het stuk voor de voetbalvereniging in Diever gespeeld. Eind maart nog een uitvoering in Roxy Steenwijk. Op de traditionele avond van 30 april in Ons Dorpshuis werden door de jeugd van Erica enige sketches uitgevoerd die goed in de smaak vielen.

Nieuwe leden zijn mej. Bastiaans, dhr. Lentink, mevr. Juffer, mevr. Elmers-van den Berg, mevr. Wolters, dhr. Van den Berg.

Bestuur: dhr. Andreae, dhr. Specht, dhr. Van Dijk.

1956 – 1957

Het gekozen stuk 'De Sukkel' kon door vertrek van enkele leden bijna niet door gaan. Er werden nieuwe spelers gevonden en twee gastspelers. Eerste voorstelling in februari bij Hotel Mol in Giethoorn. 23 februari in Vledderveen op verzoek van muziekvereniging Concordia uit Frederiksoord. In Ons Dorpshuis kon het stuk niet doorgaan door het uitvallen van spelers. Op 30 april verzorgen we een avond op verzoek van Vereniging Dorpsbelang. Er worden twee eenakters gespeeld: 'Een zeker mensch' en 'Hoe H. Schout zichzelf aan de schandpaal bracht'. Hiervoor werden de kostuums geleend van toneelvereniging Diever.

'Niet onvermeld mag blijven dat de moeilijkheden die we bij het repeteren van stukken ondervonden voor een niet geringe deel te wijten waren aan de zeer willekeurige en onregelmatige toewijzing aan onze vereniging van Ons Dorpshuis. Het Bestuur heeft tegen deze willekeur mondeling en schriftelijk fel geprotesteerd, wat enig succes had.'

De voorzitter vertegenwoordigt onze vereniging bij het afscheid van burgemeester Van Holthe tot Echten en bij de installatie van de nieuwe burgemeester.

We gaven blijk van belangstelling bij het 20-jarig huwelijksfeest van onze souffleur en lid A. Wolters en bij de geboorte van een zoon in het gezin van ons lid Elmers.

Bij het overlijden van de echtgenote van ons lid H. Specht was de vereniging ook vertegenwoordigd door onze voorzitter.

Nieuwe leden zijn mevrouw Winters, mevrouw Evers, mevrouw Pepels, de heer G. Janssen, de heer H. Augustijn, de heer Lindeijer, de heer Lambrechts. Ledental is 17.

Bestuur: L van Dijk (vz), mevr. Schilstra-Koopmans (secretaresse/penningmeester)

De heer Specht is 50 jaar lid en ontvangt een asbak tijdens de jaarvergadering in mei 1957.

1957 – 1958

In januari wordt het stuk 'Laat de poppetjes maar dansen' opgevoerd in Ons Dorpshuis. Het tweede stuk 'Post onvoorzien' is een detective verhaal en wordt 30 april gespeeld.

In maart 1958 doet Erica mee aan de eenakterwedstrijd in Ons Dorpshuis. Erica speelt 'Gouddorst' en wordt tweede.

1958 – 1959

In november 1958 speelt Erica het stuk 'Uit een Bakersprookje' (in 3 bedrijven), een bewerking van Mary Dresselhuijs. Het eerste optreden is in Appelscha ter gelegenheid van het 70-jarig bestaan van de toneelvereniging De Vriendenkring. Op 22 november voor Old Forward in Ons Dorpshuis. Op 24 november in Zaal Roxy te Steenwijk ter gelegenheid van het 12,5 jarig bestaan van de visclub.

In januari 1959 gaat Erica naar Zaal Blok in Wapserveen; eerste avond voor de zangvereniging, de tweede avond voor visclub De Delle. In februari 1959 gaat Erica naar zaal Oosterhof in Noordwolde voor de winkeliersvereniging Eendracht. In april 1959 werd nog deelgenomen aan een eenakter wedstrijd in Uffelte op uitnodiging van toneelvereniging Ons Genoegen: nogmaals met Gouddorst. Erica werd 3^e.

Op 30 april 1959 werden er drie eenakters ter tonele gebracht in Ons Dorpshuis: 'De Overegge', 'Gouddorst' en 'De schuchtere Amadeus'.

1959 – 1960 (1)

Enige leden en oud-leden komen samen om te vergaderen over het 70-jarig bestaan. Besloten wordt het oude stuk Wespennest in 3 bedrijven op te voeren, met zoveel mogelijk oud-leden. Als oud-leden speelden mee: mevr. Fleems-Olde Beuning, mevr. J. Oosting-Specht, dhr. Elmers, dhr. B. Spikman, dhr. J. Stuiver en de jarige heer Specht. In vroeger jaren had men enorm veel succes geboekt. De repetities verliepen eerst stroef. Men moest enorm aan elkaar wennen en kon de goede sfeer niet vinden. Na een paar weken was dit opgelost en verliepen de repetitieavonden plezierig. De voorbereiding nam veel tijd in beslag. Er werden zoveel mogelijke oud-leden uitgenodigd.

Op 13 november 1959 werd door het bestuur een receptie gehouden in Hotel Wolters te Frederiksoord voor genodigden.

Op 14 november 1959 was de viering in Ons Dorpshuis. Het gebouw was tot in de uiterste hoek bezet. Het Wespennest werd goed gespeeld, het werd een gezellige avond. Oud-lid de heer Veldkamp sprak nog een woord van dank voor de vereniging.

Daarna werd 'Het Wespennest' nog meerdere keren gespeeld:

25 nov 1959 in café Stroeve te Willemsoord voor de Bond Ouden van Dagen

26 nov 1959 in Ons Dorpshuis.

28 nov 1959 in De Blesse voor de afdeling voor Volksonderwijs

12 dec 1959 in Oranjewoud voor de Bond van Staatspensionering

14 jan 1960 in Blokzijl voor de personeelsvereniging van de Zuivelfabriek. Daar er die avond een flink pak sneeuw lag gingen we met de kleine bus van garage Blok uit wapserveen.

10 feb 1960 De Bult voor een feestende buurtvereniging. Het toneel was hier klein, primitief en oud. Toch werd het een zeer gezellige avond.

20 feb 1960 in Blokzijl voor de V.A.R.A. feestavond

maart 1960 in Paasloo (2x)

maart 1960 in Ons Dorpshuis voor de schoolvereniging CELPIAVIO

6 apr 1960 in Zaal Roxy te Steenwijk voor een feestavond van Ons Belang

In feb 1960 neemt Erica ook deel aan een eenakterwedstrijd in Boyl, nogmaals met 'Gouddorst'. De beloning was een eerste prijs.

Nieuwe leden zijn mevr. E. Wierda, mevr. A. Bell, dhr. B. Spikman

De kas is dit jaar goed gespekt, mede door giften op het feest plus alle uitvoeringen. De contributie blijft dit jaar f 5,25

Op 24 mei 1960 werd de heer H.H. Specht 70 jaar wat men vierde bij de jarige thuis.

1959 – 1960 (2)

Op een slotbijeenkomst van leden werd met alle medewerkers en spelers (inclusief partners) van 'Het Wespennest' besloten om een avondje uit te gaan naar een uitvoering van een beroepsgezelschap.

Op 24 juni 1960 kwam het toen oudste lid van Erica de heer H.H. Specht, precies een maand na zijn 70^{ste} verjaardag, na een ziekte van enkele weken te overlijden. In Ons Dorpshuis werd de heer Specht de laatste eer bewezen.

Jaarvergadering werd gehouden in september. Het was laat geworden wat onder andere te wijten was aan de verhuizing van de secretaresses plus andere feiten... De heer Van Dijk bedankte als voorzitter, maar zou nog wel de regie op zich nemen. De heer B. Spikman werd benoemd als nieuwe voorzitter.

Het stuk De Ruwe Bolser wat jaren geleden ook al opgevoerd was, zou ook nu weer ten tonele worden gebracht. Er moesten nog enkele leden bij. De heer S. Elmers en de heer W. van Eijden zouden worden gevraagd. Men ging uiteen met de stille hoop dat Erica komende winter toch nog met De Ruwe Bolster op de planken zou komen te staan. (aldus het notulenboek).

Het blijft onduidelijk wat de reden is geweest dat Erica pas in 1977 van zich zou laten horen.

PERIODE 1960 - 1985

1960 – 1977

Er wordt deze periode niet gespeeld.

1977 -1978

De heren Jan Hilbrink en Henk van Nieuwenhoven zoeken contact met het oude bestuur van Erica omdat men had vernomen dat er nog een klein beetje leven in de vereniging. Plus 200 gulden kasgeld. In overleg met mevrouw Schilstra-Koopmans (penningmeester) en de heer Spikman (voorzitter) is besloten de vereniging weer nieuw leven in te blazen. In november 1977 werd gestart met het instuderen van het stuk 'Voor drie dagen mijn vrouw'. Het bestuur werd onderling gekozen: Theo Mensink (voorzitter), Geertje Liemburg (penningmeester), Johan van Huizen (secretaris). De andere leden Jan Hilbrink, Henk van Nieuwenhoven, Ina Oosterloo, Nico Draaisma, Lammie Krikken, Anneke Roffelsen, Geert Room en Grietje van Huizen. Henk is souffleur en grimeur.

Half november komen mevrouw Schilstra en de heer Spikman de repetities bijwonen en de kas wordt overgedragen. Beide worden erelid. De heer Spikman zal de regio op zich opnemen.

Op 28 januari is de eerste uitvoering en 17 februari is de tweede uitvoering. Beide avonden was de avond goed bezet. 18 feb gespeeld voor vv BEW in Vledder. Op de vergadering van 4 april werd de heer Van Nieuwenhoven gekozen als nieuwe voorzitter. Tijdens het jaarlijkse corso in Frederiksoord werd de eenakter Klaas Konijn opgevoerd. Er kwamen 2 nieuwe spelers bij, Annie Ellen en Rudi de Ram. Voor het 50-jarig NVV afdeling Vledderveen werd de twee-akter 'Bennie als huisknecht' opgevoerd, onder regisseur/souffleur Bennie Mensink.

1978 -1979

Op 26 januari 1979 wordt het stuk 'Zo'n heerlijk huisje buiten' gespeeld en op 3 februari de 2^e voorstelling in Ons Dorpshuis. Daarna gespeeld in De Menning en in Diever.

1979-1980

Het stuk 'Contact met Kootje'. Op 29 januari en 2 februari de voorstelling in Ons Dorpshuis. Tussendoor nog een keer in De Menning. Nieuw lid is Marjan Mensink. De eerste avond kon men een dansje maken op de muziek van Trio Oosterkamp en de tweede avond werd de muziek verzorgd door de Blue Starlighters.

Dit jaar speelt Lammie Roffelsen niet mee i.v.m. haar huwelijk op 11 januari 1980. Vele leden waren aanwezig op de bruiloft.

1980-1981

Het stuk 'Gasten in eigen Huis'. Gespeeld op 13 en 21 februari. En in februari ook nog in De Menning. De voorzitter geeft aan dat tijdens de repetities dat de leden die niet meespelen zich ook actief kunnen inzetten, zoals het klaarmaken van het toneel, organiseren van de verloting, het aantrekken van de muziek, e.d. Er wordt voorgesteld na het corso met de repetities te beginnen. De voorzitter geeft aan ontevreden te zijn met de gang van zaken en wenst te stoppen als er geen verandering optreedt.

'Van verschillende aanwezigen wordt erop aangedrongen, dat de voorzitter zijn besluit voorlopig althans beroept.'

1981-1982

In november 1981 wordt 'Dolle Mina's' opgevoerd. In verband met de verbouwing van Ons Dorpshuis werd de voorstelling in de gymzaal van de OLS gegeven. In 1982 wordt geen voorstelling meer gegeven.

1982-1983

22 januari en 26 februari 1983 wordt het stuk 'De Computerbruid' opgevoerd. Souffleur Bennie Mensink, regie Marjan Mensink. Dit jaar wordt er een grimeur aangetrokken. Men vond het wel prijzig, maar het resultaat mocht er zijn. Beide avonden trad de band Les Chevaux op. De heer Van Nieuwenhoven geeft aan te willen stoppen. Hij ontvangt een cadeaubon en wordt bedankt voor het vele werk dat hij heeft gedaan voor Erica.

1983-1984

Het stuk 'Een zoen van miss Urk' wordt gespeeld op 19 november en 25 november 1983 voor de plattelandsvrouwen en DLG in Grietnsteede. Ook wordt er gespeeld in De Menning en Hoeve Boschoord. Regie: Geertje Room, souffleur Bennie Mensink. Bij de nabespreking blijkt dat enkele mensen uit het publiek zich stoorden aan enkele uitspraken in het stuk. Afsproken wordt dat hier rekening mee gehouden wordt bij het uitzoeken van de boekjes. Er zit nog 1600 gulden in de kas en er zullen nieuwe gordijntjes worden gekocht.

1984-1985

Nico Draaisma en Marjan Mensink geven in de vergadering van augustus 1984 aan niet meer mee te spelen. Grietje Huisman doet haar intrede. Uitvoeringen zijn op 17 en 30 november 1984. Het stuk is 'Vogeltje' en was niet wat we ervan verwacht hadden. Ook is er gespeeld in Hoeve Boschoord. Tijdens de nabespreking in maart 1985 blijkt een nadelig saldo en dit is vooral te wijten aan de repetitiekosten, namelijk 650 gulden en 208 gulden voor zaalhuur. Besloten wordt zelf de consumpties te betalen. 'In het verslag van de penningmeester was echter nog niet de donatie van 200 gulden opgenomen door Stichting Ons Dorpshuis zodat dit jaar toch afgesloten kan worden met een batig saldo van 50 gulden.' Op 4 mei doet Erica mee aan de Manifestatie in Vledder waar Lammie Roffelsen een gedicht voordraagt. Grietje Huisman voor de huwelijkscadeaus die ze heeft ontvangen. De voorstelling wordt gepland op 23 november 1985.

PERIODE 1985 - 2000

1985-1986

In november 1985 wordt het stuk 'Maak dat je tante wijs' gespeeld. Nico Draaisma draagt tijdens de vergadering in april 1986 het penningmeesterschap over aan Eefje Damhuis. Rudi de Ram en Rieks Broekman geven aan niet meer te willen spelen. Lesturgeon blijkt wel ieder jaar voor De Menning te spelen en er zal contact gezocht worden met de directie. Lammie stelt voor de kleding van de vereniging op te slaan op een plek. De voorzitter merkt op dat er nogal onzorgvuldig met het toneel is omgegaan. Men zal het bestuur van Ons Dorpshuis hierop aanspreken. Datum van uitvoering wordt gepland op 17 januari 1987.

1986-1987

Het stuk 'Schat van een buste' (januari 1987) wordt uiteindelijk 6x opgevoerd: twee keer in Ons Dorpshuis, en De Menning, Diever, Vledderveen, Boschoord. Enkele leden geven verslag van het gesprek dat ze hebben gehad met de voorzitter die zich niet helemaal kon vinden met de gang van zaken, o.a. repetitieavonden en afspraken betreffende de uitvoeringen. Agendapunt is de feestavond van Ons Dorpshuis op 15 mei 1987. Lammie heeft een lied gemaakt dat wordt gezongen door Geert Room, Geertje Room, Mieke Huisman, Theo Visser, Bennie Mensink, Anneke de Vries-Roffelsen, Jaap Room en Lammie Roffelsen. Ook zal er een schets worden gedaan 'Als je vader wordt', gespeeld door Anneke de Vries-Roffelsen, Lammie Roffelsen, Rieks Broekman en Jaap Room. Tot slot wordt het lied 'De klok van Arnemuiden ter hore gebracht, uiteraard met een toepasselijke tekst.

1987-1988

In 1988 wordt het stuk 'Pas op voor de burens' gespeeld.

1988-1989

Tijdens de vergadering in oktober 1988 worden de uitvoeringen gepland op 28 januari 1989 in Ons Dorpshuis en daarnaast in De Menning en Hoeve Boschoord. Het stuk 'Beloofd is beloofd' wordt gespeeld. In februari 1989 wordt tijdens de vergadering de nieuwe datum gepland voor het stuk van volgend jaar. De generale is gepland op 24 januari in Boschoord. Daarna de uitvoering in Ons Dorpshuis.

1989-1990

Op 22 februari 1990 is de vergadering. De generale in Boschoord blijkt geen succes. Het stuk was 'Badman ben ik al bruin?'. Naast Ons Dorpshuis spelen we ook in De Menning. Dit werd zeer gewaardeerd aangezien we een extra bedrag van 50 gulden ontvingen. Eefje Damhuis draagt het penningmeesterschap over aan Jan de Lange. Voor de uitvoering in januari 1991 hebben Ronald Visser, Mieke Huisman en Bennie Mensink het stuk 'Eigen aard is goud waard' uitgezocht en de rollen verdeeld. Zaterdag 5 mei 1990 bestaat Ons Dorpshuis 75 jaar. Erica wordt gevraagd iets te doen voor de feestavond. Er zullen 1 of meerdere stukken worden opgevoerd, o.a. 'De Jas'. De jaarlijkse feestavond wordt gehouden op 18 augustus in Ons Dorpshuis. We gaan samen gourmetten. Als sponoren worden gevraagd: autobedrijf Erma, Van Nieuwenhoven, 't Luifeltje en Bennie Verhagen.

1990-1991

In januari 1991 is 'Eigen aard is goud waard' gespeeld. Spelers zijn: Geert Room, Lammie Roffelsen, Jaap Room, Jan de Lange, Hilda van Elven, Rika de Vries, Eefje Damhuis, Ronald Visser, Grietje Broekman, Mieke Huisman. Regisseur/souffleur is Bennie Mensink, Jan Hilbrink is inspiciënt. Tijdens de vergadering op 16 maart 1991 blijkt dat we nogal wat onkosten hebben gehad i.v.m. het 75-jarig bestaan van Ons Dorpshuis. Ondanks dat hebben we toch een batig saldo van 107,95 gulden. Onze avond met toneelvereniging Vledderveen leverde nog 60 gulden op. Ondanks dat er nogal wat misverstanden waren, willen we dit toch voortzetten. Het bestuur neemt contact op met Vledderveen over uitvoering daar eind februari 1992. Jan Groenink van Erma wordt bereid gevonden de programma's te sponsoren. De volgende uitvoering wordt gepland op 18 januari 1992. Het stuk 'Er loopt een streepje door' wordt ook besteld.

1991-1992

Volgens onze penningmeester zijn we er dit jaar 295 gulden op achteruit gegaan. Dit was vooral te wijten aan extra uitgaven voor lampen, cd's met geluiden e.d. Het stuk 'Pluizebol' werd opgevoerd. Spelers waren: Geert Room, Geertje Room, Lammie Roffelsen, Jan Hilbrink, Ronald Visser, Jan de Lange, Rika de Vries, Mieke Huisman. Regie: Jose Mensink en souffleur Bennie Mensink.

Voor volgend seizoen is het stuk 'Drie vrouwen om een' uitgezocht. Spelers zijn: Grietje Broekman, Mieke Huisman, Lammie Roffelsen, Jan de Lange, Geert Room, Ronald Viser en Bennie en Jose Mensink als souffleur/regisseur. Er moet nog 1 dame bijgezocht worden. Grietjes zal Wollie Bijker benaderen. Het is onduidelijk of Wollie inderdaad heeft meegedaan. Uitvoeringen volgend seizoen worden gepland op 23 januari en 5 februari 1993. Jan en Geertje zorgen voor de muziek. Het bestuur neemt contact op met Vledderveen over een eventueel optreden. Henk Fledderus en echtgenote ontvangen een bloemetje i.v.m. hun 25-jarig huwelijksfeest.

1992-1993

Voorzitter Jan Hilbrink geeft aan niet meer te willen spelen en legt dus ook de voorzittershamer neer. Geert Room zal deze taak overnemen. Lammie geeft aan bakken te willen kopen om toneelspullen in te bewaren. Het stuk 'Drie vrouwen om één' werd opgevoerd. Spelers waren: Jan Hilbrink, Lammie Roffelsen, Jaap Room, Thea Mensink, Jan Puper, Geert Room, Mieke Huisman, Grietje Broekman, Ronald Visser. Regie en souffleur: Bennie Mensink

Voor volgend seizoen wordt het stuk 'Dubbel vier' gespeeld. De uitvoeringen worden gepland op 22 januari en 4 februari 1994. Spelers zijn: Jan de Lange, Geert Room, Ronald Visser, Lammie Roffelsen, Rika de Vries, Thea Mensink, Geertje Room, Mieke Huisman en Grietje Broekman? Souffleur is Bennie Mensink. Jose Mensink zal de loting verzorgen. Geertje zorgt voor de muziek. Bij familie De Lange en Broekman is een baby geboren. Enkele leden gaan op kraamvisite. Jan Hilbrink bedankt de vereniging voor alle gezellige jaren en wenst de leden veel succes. In de vergadering wordt vastgesteld alleen de spelende leden uit te nodigen voor de feestavond.

1993-1994

In 1994 is 'Dubbel vier' gespeeld. Spelers zijn: Geert Room, Lammie Roffelsen, Thea Mensink, Grietje Broekman, Jan de Lange, Geertje Room, Ronald Visser. Mieke Huisman is inspicieënt en Bennie Mensink is souffleur.

1994-1995

De jaarvergadering is op 7 april 1994. Het stuk 'Zeg, kan ik je man even lenen' wordt opgevoerd. Uitvoeringen worden gepland op 21 januari en 3 februari 1995. Lammie en Geertje hadden vorig jaar het stuk al uitgezocht maar omdat we toen een tekort aan heren hadden, is het spelen een jaar uitgesteld. Spelers zijn: Jan de Lange, Jaap Room, Lammy Roffelsen, Mieke Huisman, Thea Mensink, Ronald Visser, Geert Room en Ingrid Looy (nieuw lid?). Als extra dame zal Rika Roffelsen gevraagd worden. Bennie Mensink is souffleur/regie. Jose Mensink doet de verloting. Sasja Visser is inspeciënt.

Vanuit de jeugd is de vraag gekomen of er ook aan jeugdtoneel gedaan kan worden. Als de jeugd zelf met concrete voorstellen komt (bijv. een eenakter op Koninginnedag) dan staat Erica daar positief tegenover om een helpende hand te bieden. Onduidelijk is of het daadwerkelijk van de grond is gekomen. Jaap en Geertje zijn 12,5 jaar getrouwd. Naar aanleiding van het experiment om een voorstelling voor De Menning te verzorgen met gratis entree, wordt besloten dit volgend jaar niet weer zo te doen. Er zal eerst overleg plaatsvinden met De Menning en ANBO.

1995-1996

Lammy opent de vergadering op 31 augustus 1995. Onze speler en voorzitter Geert Room is op 28 maart 1995 op 49-jarige leeftijd toch vrij onverwacht overleden. Een aantal leden is naar de begrafenis geweest. Hij heeft veel betekend voor de toneelvereniging Erica.

Thea en Lammie zullen voor nieuwe gordijnen zorgen. Het stuk 'Boerenbont en rode lampjes' is op 13 en 26 januari 1996 gespeeld. Spelers waren: Mieke Huisman, Thea Beun, Ingrid Looy, Ronald Visser, Grietje Broekman, Lammie Roffelsen, Jan de Lange, Geertje Room. Bennie Mensink souffleert en Sasja Visser is inspeciënt. Wilko Dijkstra is nieuw lid en heeft meegedaan.

Bennie Verhagen wordt benaderd voor een ouderenmiddag. Ronald Visser wordt gekozen tot nieuwe voorzitter.

1996-1997

Uit het verslag van de penningmeester blijkt dat we een iets nadelig saldo hebben van 90 gulden. Dit is te wijten aan de extra kosten voor het aankleden van het toneel (gordijnen, e.d.) en de betaling van drie keer auteursrechten. Sasja Visser is volgend seizoen weer beschikbaar als inspiciënt. Bennie Mensink geeft aan de regie op zich te nemen. Er wordt besloten tot een prijsopgaaf van nieuwe coulissen, daarna vindt overleg plaats met Ons Dorpshuis.

Het stuk 'Vals Alarm' werd gespeeld op 24 januari en 6 februari 1997. Tijdens de nabespreking wordt geconcludeerd dat de sfeer goed was, er goed gespeeld werd en dat het een leuk stuk was. Spelers waren: Grietje Broekman, Jan de Lange, Mieke Huisman, Wilko Dijkstra, Ingrid Looy, Jaap Room, Lammie Roffelsen en Thea Mensink. Sasja Visser inspiciënt, Ronald Visser souffleur en Bennie Mensink deed de regie.

De uitvoeringen van het stuk 'Kouwe kak en tatoeages' voor het nieuwe seizoen worden gepland op 24 januari en 6 februari 1998. En Boschoord het liefst daar tussenin. Spelers zijn: Jan de Lange, Wilko Dijkstra, Ronald Visser, Ingrid Looy, Thea Mensink, Mieke Huisman, Lammie Roffelsen, Geertje Room. Jaap Room en Grietje Broekman zijn niet beschikbaar. Voor een extra man wordt gedacht aan Dik Westra. De bejaardenmiddag gaat ook door op dezelfde manier maar met meer aandacht voor de berichtgeving. In navolging van andere verenigingen wordt besloten de kaarten in de voorverkoop en aan de zaal even duur te maken, namelijk 7,50 gulden.

Dijkstra en Douwe Bakker hebben een offerte van 6000 gulden voor nieuwe coulissen. We hebben een aanvraag gedaan bij het Prinses Beatrixfonds voor 7500 gulden. Hierop kwam het bericht dat we voor een dergelijke aanvraag bij het Anjerfonds moesten zijn. Deze geven aan geen subsidie te willen geven. Er wordt besloten een subsidieaanvraag te doen bij het college B&W. En anders heeft stichting Dorpshuis een donatie van 2500 gulden toegezegd. Na corso wordt gestart met het maken van de coulissen.

1997 – 1998

Tijdens de jaarvergadering van 24 juni 1998 wordt afgesproken om 50 gulden te geven aan het 100-jarig jubileum van Old Forward. Er wordt geen donatie gegeven aan het Land van Weldadigheid van wie een uitnodiging is ontvangen. Er wordt wel een kaart gestuurd. De reacties op 'Kouwe kak en tatoeages' waren lovend (leuk stuk en goed gespeeld). De geleende meubels worden onder het aanbieden van een taart teruggebracht naar HCP.

Uitvoeringen voor het volgende seizoen worden gepland op 23 januari en 5 februari 1999, met daar tussenin Boschoord. Het stuk is 'Kunstmest'. Spelers zijn: Wilko Dijkstra, Ingrid Looy, Thea Mensink, Mieke Huisman, Lammie Roffelsen, Geertje Room en Jan de Lange. Ronald twijfelt. Bennie Mensink is souffleur. Sasja Veenstra is inspiciënt. Voor het uit spelen wordt 400 gulden gevraagd. De heer A. Stuiver wordt gevraagd voor de muziek.

1998 - 1999

Het stuk 'Kunstmest' werd iets minder goed ontvangen, maar men vond wel dat er goed gespeeld werd. Men vond dat de tekst er te kort voor de uitvoering goed in zat, waardoor het pas op het laatste moment mogelijk is je op het spelen te concentreren. Er moeten betere afspraken gemaakt worden. Ook wordt besloten een extra vergadering op 16 november te beleggen voor het maken van een draaiboek.

Voor het volgende seizoen zal het stuk 'Zeurende Zaag' worden opgevoerd. Uitvoeringen staan gepland op 22 januari en 5 februari 2000. Spelers zijn: Lammie Roffelsen, Jaap Room, Ronald Visser, Wilko Dijkstra, Jan de Lange, Thea Mensink, Ingrid Looy, Mieke Huisman. Inspiciënt is Sasja Visser of anders Margreet Siderius. Grietje Broekman en Jan Puper worden gevraagd om te spelen. Er is alleen muziek op de eerste uitvoering. Mieke Huisman zal Willem Spans vragen. Lammie vraagt of er een grote kast gekocht kan worden voor de opslag van toneelkleding. Ook de souffleursbak moet opgeknapt worden. De leden gaan akkoord.

1999-2000

De jaarvergadering vindt plaats op 11 mei 2000. De reacties op stuk 'Zeurende Zaag' waren lovend. Ook het draaiboek heeft goed gewerkt. Er wordt afgesproken niet te laat in de tijd te spelen. Liefst niet later dan half maart.

Voor het nieuwe seizoen wordt het stuk 'Bospeen en blinde Vinken' gespeeld. Geplande uitvoeringen zijn 27 januari en 3 februari 2001. Boschoord het liefst daar tussenin. Spelers zijn: Ronald Visser (?), Jan de Lange, Jaap Room, Geertje Room, Wilko Dijkstra (?), Mieke Huisman, Ingrid Looy, Thea Beun en Lammie Roffelsen. Grietje Broekman stopt. Bennie en Jose Mensink stoppen met souffleren en de verloting. Margreet Siderius wil weer inspiciënt zijn. Thea zal Yvonne Wink vragen om te souffleren. Frans Elshof wordt gevraagd om te spelen en voor de PR. Een aantal leden gaat op kraamvisite bij Thea. Voorgesteld wordt iedere repetitieavond tien gulden contributie te betalen. Hiervan wordt twee keer koffie en 1x fris betaald. De rest gaat in de pot.

PERIODE 2000 - 2014

2000 - 2001

De vergadering is op 12 juli 2001 en wordt geopend door voorzitter Geertje Room. Uiteindelijke spelers van het stuk 'Bospeen en blinde vinken' waren: Frans Elshof, Thea Beun, Jan de Lange, Lammie Roffelsen, Jan Puper, Wobbien Elshof, Ingrid Looy. Souffleuse was Yvonne Wink en inspiciënt Margreet Siderius. We kampen met een nadelig saldo als gevolg van het tweemaal boekjes bestellen.

Frans en Wobbien volgen Ronald Visser en Mieke Huisman op. Ronald Visser kampt met de gevolgen van een ongeluk en Mieke Huisman begint met een studie.

Voor volgend seizoen is het stuk 'Kreatief tot in de wieg' uitgezocht. Spelers zijn: Lammie Roffelsen, Wobbien Elshof, Frans Elshof, Wilko Dijkstra, Jan de Lange, Geertje Room. Yvonne Wink als souffleur en Margreet Siderius is inspiciënt. Geertje zal Rika Roffelsen vragen of ze wil meespelen. Uitvoeringsdata zijn 19 januari en 2 februari 2002. Jan de Lange zorgt voor de muziek. Enkele leden gaan op kraamvisite bij Ingrid Looy en Jan Puper.

2001 - 2002

Geertje Room is voorzitter en opent de vergadering. Marjan van Arnhem ontvangt een attentie voor het naaien van het achtergronddoek. Afgelopen seizoen aardig goed geslaagd. Een misverstand met Odoorn, die dachten dat ze een damesgroep uit Erica geboekt hadden, maar de toneelvereniging op bezoek kregen. Alles kwam goed. Afspraken met Lemmer verliepen ook niet goed. Voorzitter Geertje Room en secretaresse Mieke Huisman leggen hun functie neer. Nieuwe voorzitter is Margreet Siderius en Thea Beun secretaresse.

Voor het nieuwe seizoen wordt het stuk 'Oma's wil is wet' uitgevoerd. Spelers zijn: Jan de Lange, Thea Beun, Lammie Roffelsen, Ingrid Looy (?), Wilko Dijkstra, Wobbien Elshof, Frans Elshof, Yvonne Farnholt (nieuw lid in 2001). Margreet Siderius is inspeciënt. Geplande speeldata zijn 18 januari 2003, Lemmer op 25 januari en tweede uitvoering op 1 februari. Daar tussenin Boschoord. Frans Elshof zorgt voor de muziek en een avondje uit in Tennessee Steakhouse te Steenwijk. De nieuwe souffleurbak is bijna gereed. Yvonne Wink is verhuisd naar Assen.

2002 - 2003

Op 1 mei 2003 is de vergadering. Het stuk 'Oma's wil is wet' werd gespeeld. Er waren weinig voorstellingen. Zoals ieder jaar wordt gevraagd om op tijd (20.00 uur) te beginnen met repeteren. In 2004 zal het stuk 'De rechter en de linker' worden gespeeld. De data zijn gepland op 24 januari en 6 februari 2004. Geprobeerd wordt na de tweede uitvoering nog uit te spelen.

Spelers zijn: Jan de Lange (souffleur), Lammie Roffelsen, Yvonne Farnholt, Wilko Dijkstra, Frans en Wobbien Elshof. Thea Beun liever niet, wil wel hand- en spandiensten verrichten. Grietje Broekman twijfelt. Ingrid Looy stopt.

2003 - 2004

Er is weinig gespeeld waardoor de inkomsten zijn achtergebleven. Het nieuwe stuk in 2005 is 'Dat is kamperen'. Uitvoeringen worden gepland op 5 en 11 februari 2005.

Spelers zijn: Jan de Lange (of souffleur), Wilko Dijkstra, Lammie Roffelsen, Grietje Broekman, Belinda Veen (nieuw lid), Frans en Wobbien Elshof, Yvonne Farnholt. Henk Lugtenberg doet volgend jaar voor het eerst mee. Thea Beun is regisseur, Margreet Dijkstra is inspiciënt. Grietje Broekman doet de verloting. Frans regelt de muziek voor de eerste avond.

2004 – 2005

De jaarvergadering is op 17 maart 2005. 'Dat is kamperen' is gespeeld. Grietje Broekman en Thea Beun maken een draaiboek. Het stuk 'Ach, een pondje meer of minder' voor het volgend seizoen.

Spelers zijn: Frans en Wobbien Elshof, Belinda Veen, Wilko Dijkstra, Henk Lugtenburg, Lammie Roffelsen, Yvonne Farnholt, Grietje Broekman en Thea Beun willen regisseren. Margreet Dijkstra is inspiciënt.

De uitvoeringen worden gepland op 4 en 10 februari 2006. Muziek is geregeld en Grietje doet de verlotingen en verzorgt de feestavond. Elly Smit wordt gevraagd om te spelen, souffleren of hand- en spandiensten te verrichten. Zoals ieder jaar geeft Wilko aan 'dat hij pauze wil'. Er worden een aantal besluiten genomen:

- Frans stelt voor om eerst thuis het stuk gezamenlijk door te lezen, zodat er in oktober in Ons Dorpshuis direct begonnen kan worden met repeteren.
- Er voorgesteld om geld in te leggen om daar drinken van te halen tijdens de repetitieavonden.
- De entreprijs gaat omhoog met € 0,50.
- Partners en thuiswonende kinderen zijn gratis.
- De tafels worden naar achteren geschoven vanwege geluidsoverlast van praten.

Door miscommunicatie moet er in het bankgebouw geschminkt worden. Besloten wordt om eerder met de beheerder te overleggen over de beschikbaarheid van de achterste zaal.

2005 - 2006

Kevin Blum en Marieke van Raalte (gevraagd door Grietje Broekman) zijn nieuw bijgekomen. Kevin i.p.v. Henk Lugtenburg en Marieke i.p.v. Thea Beun. De voorgestelde verhoging is niet doorgegaan. Evenals het naar achteren plaatsen van de tafels om geluidsoverlast te voorkomen. Voor volgend jaar weer proberen! Zoals elk jaar ook weer: op tijd beginnen en op tijd naar huis. Er wordt geld ingelegd voor een pot, inleg € 15,- p.p. Tarief voor uitspelen wordt vastgesteld op € 200,- Spelers voor volgend seizoen: Wobbien en Frans Elshof, Grietje Broekman, Yvonne Farnholt, Marieke van Raalte, Belinda Veen, Kevin Blum, Lammie Roffelsen. Souffleur Jan de Lange, regie/inspiciënt Thea Beun. Het vinden van mannen blijft moeilijk. Uitvoeringen worden gepland op 3 en 10 februari 2007. Wobbien regelt de muziek. Wilko en Margreet Dijkstra geven aan dat ze stoppen met hun activiteiten. Nieuw bestuurssamenstelling: Frans (voorzitter), Thea (secretaresse), Jan (penningmeester).
Thea en Wobbien pakken de verloting op. Thea gaat een boekje met regietips aanschaffen.

2006 - 2007

Het stuk 'Bella Italia is opgevoerd. Nieuwe spelers was Rien van Hasselaar. Geplande speeldata waren 2 en 9 februari 2008.

2007 - 2008

Het stuk 'Familie Bruinsma in de bocht – leve de koningin' werd opgevoerd. Het toneel werd uitgebreid met een soort veranda (tafels in de zaal voor het toneel) waar de Koninginnemarkt zich afspeelde. Het speelterrein werd hierdoor groter. Nadeel was dat er veel trap op/trap af moest. Ook waren er veel spullen nodig voor de markt en moest de verlichting worden aangepast. Uiteindelijk waren we eens dat het een goede keus was. Er werd goed gespeeld, de typetjes kwamen goed uit en de tekst leerde makkelijk. We doen voor een tweede keer een beroep op Roelie Kuiper, nu voor Grietje Broekman die ziek is. Het was financieel een goed seizoen. Nieuwe spelers zijn Loek Tuut en Kees van Hasselaar. Ook zijn vrouw Jenny van Hasselaar deed haar intrede door 'Koningin Beatrix' te vertolken. Verdere spelers waren:

Voor volgend jaar wordt voorgesteld om 19.45 uur aanwezig te zijn, zodat om 20.00 uur begonnen kan worden. Lammie gaat een logboek bijhouden zodat ook leuke anekdotes bijgehouden worden.

2008 - 2009

Het stuk 'Veenspook/De Vier Winden' is opgevoerd, uitgezocht door Wobbien Elshof, Marieke van Raalte en Yvonne Farnholt. Het uitzoeken ging moeizaam. Het was een leuke uitvoering, hoewel aanvankelijk gedacht werd dat het een wat ouderwets stuk was. Spelers waren: Frans en Wobbien Elshof, Yvonne Farnholt, Grietje Broekman, Belinda Veen, Loek Tuut, Marieke van Raalte, Jan de Lange en Lammie Roffelsen. Grimeur is Henk Fledderus. Souffleur Kees van Hasselaar. Regie/inspiciënt Elly Smit.

Het toneel werd ingericht door niet-spelers. Door ziekte, ziekenhuisopname en daarna herstel van Lammie Roffelsen bleef de PR aanvankelijk liggen. Dit werd opgepakt door Marieke. De muziek werd verzorgd door de Fristie Boys. Afgelopen seizoen waren we weinig compleet tijdens repetitie avonden. Dit leidde tot irritaties, met name wanneer blijkt dat de rol er niet goed inzit bij afwezig. 'We zijn een team!'

Ook hebben we dit jaar een website. Deze wordt bijgehouden door Marieke.

Kees, Jan en Lammie gaan de aanwezige toneelboekjes (die teruggaan tot 1923) inventariseren en archiveren.

2009 - 2010

Eind augustus 2009 worden we benaderd door Wil Schackman (auteur Proefkolonie) en Jan Stoffers of we willen meewerken aan de eerste Kolonistendag op 1 november 2009. We spelen een Tucht en rechtspraak na ten tijde van de Kolonietijd in Frederiksoord. Voor versterking wordt de hulp gevraagd van Egbert Urff, Wilko Dijkstra, Mark Bergsma en Vincent de Lange. Lammie werkt mee aan interview met RTV Drenthe.

Het stuk 'Mr-doe-het zelf' werd goed ontvangen. De zaal reageerde goed op de grappen in het stuk. Bij het voorbereiden van de coulissen is de onderlinge samenwerking prima. Er wordt laat gestart met de repetities vanwege de Kolonistendag op 1 november 2009. Frans Elshof is al lange tijd gevelde door een hernia. Hij is geopereerd, maar blijft veel pijn houden en gaat weer de medische molen. Frans speelt niet mee en Wilko Dijkstra is bereid om zijn rol over te nemen. Op verzoek van de Drenthe Vereniging in Ijsselstein spelen we daar ook het stuk.

Het lijkt niet mogelijk om publicaties over Erica in de lokale kranten te krijgen. Dit wekt veel frustratie bij Lammie en overige leden. De verhoudingen met de beheerder van Ons Dorpshuis moeten duidelijker en beter. Ervaring leert dat we vooraf aan het seizoen afspraken moeten maken. Tijdens het uitje nemen Loek Tuut en Yvonne Heemstra afscheid en ontvangen elke een waardebon.

Ervaring van het afgelopen seizoen heeft ons ook geleerd dat we in korte tijd het stuk goed onder de knie kunnen krijgen. Korter is dus ook effectiever.

Grietje en Egbert zoeken de boekjes uit voor volgend jaar. Loek Tuut geeft aan te stoppen.

2010 - 2011

Het stuk 'Bokkesprongen' wordt gespeeld. Spelers zijn: Jan de Lange, Lammie Roffelsen, Frans Elshof, Wobbien Elshof, Belinda Veen, Wilco Dijkstra, Egbert Urff, Gerjanne Steenbergen (nieuw lid) en Marieke van Raalte. We hebben een prachtig decor en iedereen is heel tevreden. Reacties uit de zaal zijn ook lovend. Ook het konijn Berendina zit goed in haar rol en laat zich gewillig uit het hok pakken. Berendina is kort na de uitvoering overleden. Er wordt gesproken om voor volgend jaar gebruik te maken van microfoontjes. Dit moet de verstaanbaarheid aanzienlijk vergroten. De opbrengst uit de verloting is hoog, desondanks zijn de inkomsten dit jaar tegengevallen.

Tijdens de laatste voorstelling vertelt Marieke dat ze vanwege haar zwangerschap het volgende seizoen niet meespeelt.

Lammie Roffelsen, Belinda Veen en Jan de Lange vormen een team en spelen mee met het spel Drieslag in het programma Hemmeltied (RTV Drenthe). Ze winnen € 100,-. Frans neemt de PR over en zorgt voor publicaties in de kranten.

Tijdens de jaarvergadering geeft een aantal leden aan dat ze het niet eens zijn met hun rol. Mensen vinden hun rol te klein of teveel lijken op eerdere rollen. Er komt een nieuwe rolverdeling. Grietje Broekman haakt af en haar plaats wordt overgenomen door Gerjanne Steenbergen. Kees van Hasselaar stopt ook na dit seizoen.

Tijdens de feestavond in Havelte vertelt Frans dat hij voor onderzoeken naar het ziekenhuis moet en dat de vooruitzichten zeer slecht zijn. Frans en Wobbien geven beide aan niet mee te willen spelen in het volgende seizoen. Frans overlijdt op 1 september 2011. Een groot aantal toneelleden is aanwezig op de begrafenis van Frans.

De beheerder van Ons Dorpshuis stopt met zijn activiteiten.

2011 - 2012

Het stuk 'Doffer in de Dakgoot' wordt opgevoerd. Spelers zijn Jan de Lange, Lammie Roffelsen, Belinda Veen, Wilco Dijkstra, Egbert Urff, Gerjanne Steenbergen. Nieuwe leden zijn: Sandra Wessels, Tonnie Leonhardt en Vincent de Lange.

2012 - 2013

Het stuk 'Wat 'n Smiesterd' wordt gespeeld. Spelers zijn: Jan de Lange, Lammie Roffelsen, Belinda Veen, Wilco Dijkstra, Egbert Urff, Gerjanne Steenbergen, Sandra Wessels, Tonnie Leonhardt en Vincent de Lange.

In mei 2013 spelen we voor de tweede keer 'Raad van Orde en Tucht' op de Koloniedag van de Maatschappij van Weldadigheid.

2013 - 2014

Het stuk 'Broeders bij Nonnen, waar zijn we aan begonnen' wordt opgevoerd. Spelers zijn: Jan de Lange, Lammie Roffelsen, Belinda Veen, Wilco Dijkstra, Egbert Urff, Gerjanne Steenbergen, Sandra Wessels, Tonnie Leonhardt en Remco Wiegman (nieuw lid). Ook Wobbien Elshof speelt weer mee.

2014 - 2015

125-jarig jubileum

Op zaterdag 15 november 2014 bestaat Toneelvereniging Erica 125 jaar. Ter gelegenheid van dit jubileum wordt besloten tot een reünie voor genodigden (leden, oud-leden, bobo's en besturen) en een feestavond voor belangstellenden in Ons Dorpshuis.

De huidige leden Jan de Lange, Lammie Roffelsen, Egbert Urff, Wobbien Elshof, Gerjanne Steenbergen, Tonnie Leonhardt, Remco Wiegman, Sandra Wessels en Marieke van Raalte doen de organisatie en verdelen de taken.

In de Steenwijker Courant verschijnt een artikel en er worden persberichten verstuurd. Naar aanleiding hiervan worden Lammie Roffelsen en Wobbien Elshof uitgenodigd voor een live interview met de Radio/tv SLOS. Daarnaast is er een telefonisch interview van Radio Centraal Weststellingwerf met Lammie Roffelsen.

De catering (Koloniaal Buffet) wordt verzorgd door Marcel en Ginie Vos van Hotel Frederiksoord.